

Padma Shri



SHRI MACHIHAN SASA

Shri Machihan Sasa is a master craftsman of Longpi Kajui, the oldest Tangkhul Naga Village known to have been practicing Longpi Hampai art since 10,000 BC (Neolithic period) till today through traditional science.

2. Born on 1st April, 1950 in Longpi Kajui Village, Ukhrul District of Manipur, Shri Sasa was introduced to the indigenous art of Blackstone Pottery making known as 'Longpi Hampai' made from a mixed paste of ground black serpent nite stone and special brown clay together known as 'Ham- Ngalei' locally. He learnt the art from his father at a very early age. Though formal education was a far cry for him, in view of the economic unreliability of the family coupled with lack of educational institution and infrastructure, this indigenous native art of blackstone pottery-making instantly enriched his admiration, dedication, knowledge and wisdom of his forefathers.

3. Shri Sasa championed the art by articulating creativity and introducing new trade in tea set, flower pot and vase, kettle, bowl, water mug, dining plate, casserole, kadai etc. that became one of the most popular items locally and beyond. Many local youths are also trained by him out of which three trainees have received 'National Awards' and three 'State Awards'. They later on became independent craftsmen living a dignified sustainable life. For his unique and innovative style, he had been a regular invitee and participant in various national and international exhibitions bringing laurels all the time.

4. Shri Sasa is the recipient of various awards and honours. His first award was first prize in the 25th All India Handicraft Week, 1979. He achieved many other awards and medals including the State Award 1986; National Award 1988; King Mela Medal 1997 and Shilp Guru 2008.

पद्म श्री



श्री मच्छीहान सासा

श्री मच्छीहान सासा प्राचीनतम तांगखुल नागा गांव लोंगी काजुई के एक दक्ष शिल्पकार हैं। लोंगी काजुई गांव पारंपरिक विज्ञान के माध्यम से 10,000 ईसा पूर्व (नवपाषाण काल) पुरानी लोंगी हम्पई कला के लिए जाना जाता है।

2. 1 अप्रैल, 1950 को मणिपुर के उखरूल जिले के लोंगी काजुई गांव में जन्मे, श्री सासा का परिचय ब्लैकस्टोन मिट्टी के बर्तन बनाने की स्थानीय कला से कराया गया था। बर्तन बनाने की यह कला 'लोंगी हम्पई' के नाम से जाना जाती है, और इसे जमीन के काले सर्पेटाइन पत्थर और विशेष भूरी मिट्टी के मिश्रित पेस्ट से बनाया जाता है। स्थानीय तौर पर इसे 'हाम-नगालेई' के नाम से जाना जाता है। उन्होंने यह कला बहुत कम आयु में अपने पिता से सीखी थी। हालाँकि औपचारिक शिक्षा उनके लिए बहुत दूर की बात थी, लेकिन परिवार की आर्थिक समस्या के साथ-साथ शैक्षिक संस्थान और बुनियादी ढाँचे की कमी के कारण उनकी रुचि और समर्पण ब्लैकस्टोन मिट्टी से बर्तन बनाने की इस स्थानीय कला के प्रति मुड़ गया और उन्होंने अपने पूर्वजों के इस ज्ञान और प्रज्ञा को समृद्ध किया।

3. श्री सासा ने अपनी सर्जनात्मकता और चाय सेट, फूल के बर्तन और फूलदान, केतली, कटोरा, पानी का मग, डाइनिंग प्लेट, कैसरोल, कड़ाही आदि के नए व्यवसाय से इस कला को बढ़ावा दिया। इससे ये वस्तुएं स्थानीय स्तर पर और उसके बाहर बहुत पसंद की जाने लगीं। उनके द्वारा कई स्थानीय युवाओं को भी प्रशिक्षित किया गया है जिनमें से तीन प्रशिक्षुओं को 'राष्ट्रीय पुरस्कार' और तीन को 'राज्य पुरस्कार' प्राप्त हुआ है। वे बाद में एक सम्मानजनक और टिकाऊ जीविका उपार्जन करने वाले आत्मनिर्भर कारीगर बन गए। अपनी विशिष्ट और नवीन शैली के लिए, उन्हें विभिन्न राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय प्रदर्शनियों में नियमित रूप से भाग लेने के लिए आमंत्रित किया जाता है और वह सदैव ख्याति अर्जित करते रहे हैं।

4. श्री सासा को विभिन्न पुरस्कार और सम्मान प्रदान किए गए हैं। उनका पहला पुरस्कार 25वें अखिल भारतीय हस्तशिल्प सप्ताह, 1979 में प्रथम पुरस्कार के रूप में था। उन्होंने राज्य पुरस्कार 1986; राष्ट्रीय पुरस्कार 1988; किंग मेला मेडल 1997 और शिल्प गुरु 2008 सहित कई अन्य पुरस्कार और पदक प्राप्त किए।